

The German pianist and former neurobiologist Haike Dietrich has established herself throughout Europe as soloist, chamber musician and accompanist. In 2022 she made her debut with two of Norway's most famous orchestras: the Oslo Opera Orchestra and the Norwegian Radio Orchestra. Next to her artistic work, she is also a passionate piano and music teacher and holds an assistant professorship at the University of Music in Tromsø.

Due to her sensitivity for tone balance and fine control over sound colors she has become a sought-after chamber musician and song accompanist and has worked with internationally renowned instrumentalists and singers such as Catharina Chen, Berit Cardas, Hans Christian Bræin and Silvia Moi. She has acquired a broad classical and contemporary lied- and chamber music repertoire, which is further expanded by her additional work as vocal répétiteur and choral/orchestral pianist to include also opera, choral and orchestral works.

Haike Dietrich began her pianistic training at the University of Music and Performing Arts in Munich with Prof. Silke Avenhaus. For her master's degree, she won a DAAD scholarship, which enabled her to study in the renowned Artist Diploma program of the Norwegian Academy of Music in Oslo with Profs. Håvard Gimse, Marianna Shirinyan and Christopher Park. In addition, she plays the violin since early childhood and has completed a Ph.D. in Neuroscience before studying music.

Den tyske pianisten og tidligere nevrobiologen **Haike Dietrich** har etablert seg i hele Europa som solist, kammermusiker og akkompagnatør. I 2022 debuterte hun med to av Norges mest kjente orkestre: Oslo Operaorkester og Kringkastingsorkesteret. I tillegg til sitt kunstneriske virke er hun også en lidenskapelig piano- og musikk lærer og er adjunkt ved Musikkhøgskolen i Tromsø.

På grunn av sin fintfølelse for klangnyanser og hennes sensible, balanserte spill har hun blitt en ettertraktet kammermusiker og sangakkompagnatør og har jobbet med internasjonalt anerkjente instrumentalister og sangere som Catharina Chen, Berit Cardas, Hans Christian Bræin og Silvia Moi. Hun har tilegnet seg et bredt klassisk og moderne lied- og kammermusikkrepertoar, som er ytterligere utvidet med hennes tilleggsarbeid som vokalrepetitør og kor-/orkesterpianist til også å omfatte opera-, kor- og orkesterverk.

Haike Dietrich begynte sin klaverutdanning ved Universitetet for musikk og utøvende kunst i München hos professor Silke Avenhaus. Hun ble i 2020 tildelt et DAAD-stipend, som gjorde det mulig for henne å studere ved det anerkjente Artist Diploma-programmet på Norges musikkhøgskole i Oslo med professorer Håvard Gimse, Marianna Shirinyan og Christopher Park. Hun har i tillegg spilt fiolin siden tidlig barndom og har fullført en doktorgrad i nevrovitenskap før hun begynte på musikkstudiene.