

Saksinfo fra styremøte 04.10.22:

Evaluering av seminar:

26 besvarelser, gode tilbakemeldinger totalt sett både på musikalsk innhold, gruppearbeid, sosialt innhold og organisering. Noen få krysset Bra eller Mindre bra på sosialt innhold. Spenn i helhetsvurdering fra 70-100%. 16 av de 26 som svarte (over halvparten) krysset for 100% fornøydhhet.

Gruppeoppgave 1 Våre musikalske utfordringer, ble under seminaret diskutert i de enkelte stemmegruppene, og mange gode forslag ble presentert. Dette er styrets beslutninger:

Vi **etablerer 2 stemmeledere pr gruppe**, 1 med hovedansvar, 1 som reserve ved fravær. Ved stemmegruppeøvelser sørger ansvarlig stemmeleder for å informere om hvilke sanger som skal prioriteres (iht settliste for kvelden, eller iht konkrete beskjeder fra Emilie til de respektive stemmegrupper). Stemmeleder sørger også for avspilling av musescore-filer (eller kompfiler) å øve etter, dessuten å ta med liten høyttaler, evt iPad/laptop som har tilstrekkelig lydenhet til at alle i gruppen hører godt nok (avhengig av antall). De gruppene som holder til i Speilsalen eller i Rytmeboksen kan avspille lyd fra iPhone via anlegg i rommet (AirPlay). Ved neste anledning det er behov for stemmegruppeøvelser, prøver vi ut oppdeling av tidsbolker/stemmegrupper innenfor ordinær øvingstid, med Emilie.

Vi **etablerer Messengergrupper pr stemme** slik at stemmegruppene kan kommunisere mellom øvelser og konserter og motivere hverandre, feks angående øvingslekser fra Emilie. Altene har hatt en slik Messengergruppe lenge, og den fungerer godt. Kee lager gruppe for bassene, Eiliv for tenorene, Anne for sopranene. Emilie sender ut ukentlige hjemmelekser pr stemme via Dirigenten informerer fra hjemmesiden.

Når det gjelder organisering av mer **spennende øvingskvelder**, fortsetter vi som vi har begynt, med stoloppsett i bue, samt ringblandede grupper eller stemmegrupper, eventuelt at vi går rundt i rommet. Emilie har notert seg ønsket om mer sang- og pusteteknikk, og vil fokusere på det der det er naturlig å knytte det inn, underveis i øvelsen.

Til sist under dette punktet, er det enighet i styret om at det er ønskelig med **innmelding av forslag på nye sanger** fra kormedlemmene. Forslagene sendes til Emilie, som konfererer med noteutvalget, og deretter beslutter, etter vurdering av nivå, arrangement og vanskelighetsgrad. Vi ønsker ikke avstemming blant medlemmene.

Beslutninger og aksjoner på forslag angående gruppeoppgavene 2 Våre sosiale utfordringer og 3 Rekruttering, utsettes til neste styremøte.

Når det gjelder rekruttering diskuterte vi likevel hvordan vi straks skal/må forholde oss til den skeivfordelingen vi nå har mellom damestemmer og herrestemmer. Styret besluttet enstemmig (inkludert Emilie), at vi etablerer en **venteliste for damestemmer** med umiddelbar virkning, som først og fremst skal gjelde ut dette semestret, men likevel bestå til vi har klart å rekruttere flere tenorer og basser.

Vi tok også en beslutning om at vi raskt iverksetter en aksjon mtp **rekruttering av menn**, ved å arrangere en **mini-konsert på den nye restauranten Caravelle Café (tidligere Odanata ved gamle flytårnet) søndag 11. desember kl. 1800** (etter opptreden på Holmen senter). Vi markedsfører dette som en invitasjon til uformell dialog med menn over en øl, fronter gutta våre litt, samtidig som vi gjør dette til en julepils-avslutning for oss selv sammen med Emilie. Caravelle er kontaktet, og de tar gjerne imot oss!